

۳۱۱- چه پارچه‌هایی مناسب برای دوخت یقه دراپه است؟

- (۱) مخمل
- (۲) پارچه‌های ضخیم
- (۳) پارچه‌های ظریف که حالت شُل و افتاده دارند.
- (۴) گیپور

۳۱۲- از الگوی اولیه چگونه استفاده می‌شود؟

- (۱) مستقیماً روی پارچه برش می‌شود.
- (۲) مستقیماً روی آن مدل‌سازی می‌شود.
- (۳) پشت پارچه روی دولا برش می‌شود.
- (۴) روی کاغذ دیگر کپی یا رولت شده و سپس مدل‌سازی می‌شود.

۳۱۳- ساسون لقی که به ساسون ۰/۶ سانتی‌متری نیز معروف است روی چه یقه‌هایی گرفته می‌شود؟

- (۱) یقه‌های گشاد و باز
- (۲) یقه‌های تنگ
- (۳) یقه‌های بسته
- (۴) یقه‌های مردانه

۳۱۴- لباس‌های یک‌سره مانند پیراهن، شخص را نشان می‌دهند.

- (۱) چاق‌تر
 - (۲) پهن‌تر
 - (۳) بلندتر
 - (۴) کوتاه‌تر
- ۳۱۵- در لباس‌های جلو باز که دارای دو ردیف دکمه در جلو هستند چه مقدار برای دکمه‌خور در نظر گرفته می‌شود؟

- (۱) ۲ تا ۳ سانتی‌متر
- (۲) $\frac{1}{4}$ قطر دکمه + $\frac{1}{5}$ تا $\frac{1}{8}$ سانتی‌متر
- (۳) ۴ تا ۸ سانتی‌متر
- (۴) ۱۰ تا ۱۲ سانتی‌متر

۳۱۶- کدام گزینه در انتقال ساسون صحیح نیست؟

- (۱) انتقال ساسون به برش
- (۲) انتقال ساسون به جیب
- (۳) انتقال ساسون به چین و پیلی
- (۴) انتقال ساسون به آستین

۳۱۷- در صورتی که یک طرف لباس مدل‌دار است بهتر است کدام سمت باشد؟

- (۱) چپ
- (۲) راست
- (۳) بالاتنه و آستین
- (۴) دامن و یقه

۳۱۸- ژورنال‌شناسی یعنی چه؟

- (۱) توانایی برش انواع پارچه
- (۲) توانایی پیاده‌کردن انواع مدل روی الگو
- (۳) توانایی پیاده‌کردن آستین روی الگو
- (۴) برش پارچه

۳۱۹- انحنا دادن ساسون‌ها چه تأثیری در لباس دارد؟

- (۱) پارچه کم‌تر مصرف می‌شود.
- (۲) پایین ساسون کیس می‌افتد.
- (۳) به دلیل استوانه‌ای بودن اندام، انحنا ی ساسون، لباس را روی اندام بهتر و زیباتر نشان می‌دهد.
- (۴) انحنا ی نوک پنس‌ها باعث خوب ایستادن، گشادی پای دامن می‌شود.

- ۳۲۰- در برش الگو روی پارچه‌ی متقال یا چلواری دوخت آن کدام گزینه صحیح است؟
(۱) شناخت مانکن (۲) مولاژ (۳) پاترون (۴) کار روی مانکن
- ۳۲۱- انتقال پنس‌ها در کجا کاربرد دارد؟
(۱) در موقع اتوکشی (۲) در ژورنال‌شناسی (۳) در موقع دوخت (۴) در موقع برش
- ۳۲۲- هدف از طراحی لباس چیست؟
(۱) برطرف کردن چین و چروک‌های لباس از طریق رسم الگو
(۲) برطرف کردن عیوب بدن توسط طرح‌های گوناگون و جلوه‌گر ساختن اندام
(۳) برطرف کردن عیوب توسط لباس‌های گشاد
(۴) برطرف کردن گشادی و تنگی از طریق دوخت ساسون
- ۳۲۳- چرا ژورنال‌های درسی، با طرح و مد روز مطابقت ندارد؟
(۱) متناسب با موقعیت اجتماعی است.
(۲) فقط جهت آموزش ژورنال‌شناسی طراحی شده است.
(۳) متناسب با موقعیت جغرافیایی طراحی شده است.
(۴) متناسب با فصل طراحی شده است.
- ۳۲۴- یقه‌ی انگلیسی و آرشال جزو کدام دسته از یقه‌ها هستند؟
(۱) برگردان پایه‌دار (۲) برگردان بدون پایه
(۳) مسطح (۴) یقه‌های ایستاده
- ۳۲۵- محل جیب‌رو در بالاتنه پایین‌تر از خط کمر است.
(۱) ۷ تا ۸ سانتی‌متر (۲) ۱ تا ۱۲ سانتی‌متر
(۳) ۱۲ تا ۱۵ سانتی‌متر (۴) ۱۸ سانتی‌متر
- ۳۲۶- برای رسم کدام یقه از الگوی بالاتنه استفاده نمی‌شود و به صورت مجزا تهیه می‌شود؟
(۱) آرشال (۲) انگلیسی
(۳) مردانه (۴) آمریکایی
- ۳۲۷- پهنای یقه‌ی آمریکایی چه مقدار است، پاسخ صحیح‌تر کدام است؟
(۱) ۵ سانتی‌متر (۲) ۷ سانتی‌متر
(۳) ۹ سانتی‌متر (۴) نسبت به مد روز پهن و یا باریک می‌شود.
- ۳۲۸- دهانه‌ی جیب برای افراد با اندام معمولی چه مقدار است؟
(۱) ۱۸ تا ۲۰ سانتی‌متر (۲) ۸ تا ۱۰ سانتی‌متر
(۳) ۱۲ تا ۱۶ سانتی‌متر (۴) دلخواه
- ۳۲۹- قسمت زیرین و رویی یقه‌ی انگلیسی چگونه برش می‌شود؟
(۱) تکه‌ی زیرین روی اریب و رویی روی راه پارچه
(۲) تکه‌ی زیرین روی راه پارچه و تکه‌ی رویی روی اریب پارچه
(۳) هر دو روی اریب پارچه
(۴) هر دو روی راه پارچه

۳۳۰- در یقه‌ی مردانه یا شومیزیه، پهنای پایه‌ی یقه چند سانتی‌متر است؟

- (۱) ۱ تا ۱/۵ سانتی‌متر
(۲) ۱/۵ تا ۲ سانتی‌متر
(۳) ۴ تا ۵ سانتی‌متر
(۴) ۲/۵ تا ۳/۵ سانتی‌متر

۳۳۱- به برگرد پشت یقه‌ی انگلیسی دوتکه، چند سانتی‌متر اوزمان می‌دهند؟

(۱) ۰/۵ سانتی‌متر

(۲) ۵ میلی‌متر

(۳) ۵ سانتی‌متر

(۴) تعداد و مقدار اوزمان به افتادگی یقه روی سرشانه بستگی دارد.

۳۳۲- طول کادر یقه‌ی شکاری در الگو چگونه محاسبه می‌شود؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ دور گردن - ۲
(۲) $\frac{1}{4}$ دور گردن + مقدار دکمه‌خور
(۳) دور گردن
(۴) نصف دور گردن - ۲

۳۳۳- برای رسم یقه‌ی بب از چه الگویی استفاده می‌شود؟

- (۱) بالاتنه‌ی جلو
(۲) بالاتنه‌ی پشت
(۳) بالاتنه‌ی جلو و پشت
(۴) دور گردن

۳۳۴- افتادگی یقه‌ی آمریکایی معمولاً در کدام قسمت بالاتنه قرار می‌گیرد؟

- (۱) حدود خط کارور
(۲) حدود خط سینه
(۳) مابین خط کمر و سینه
(۴) در قسمت گودی یقه

۳۳۵- سجاف‌های پهن را در پشت یقه لباس چگونه مهار می‌کنند؟

- (۱) توسط پس‌دوزی درشت دور یقه
(۲) توسط بست در سرشانه و درز وسط پشت
(۳) دور سجاف یقه را زیگزاگ می‌زنیم.
(۴) با یک ردیف چرخ کاری

۳۳۶- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های ساده‌ی خطی نیست؟

- (۱) یقه‌ی گرد
(۲) یقه‌ی خشتی
(۳) یقه‌ی هفت
(۴) یقه‌ی بب

۳۳۷- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های برگردان نمی‌باشد؟

- (۱) یقه‌ی شکاری
(۲) یقه‌ی فرنچ
(۳) یقه‌ی انگلیسی
(۴) یقه‌ی شال

۳۳۸- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های ایستاده می‌باشد؟

- (۱) یقه‌ی گرد
(۲) یقه‌ی خشتی
(۳) یقه‌ی چینی
(۴) یقه‌ی بب

۳۳۹- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های برگردان بدون پایه نیست؟

- (۱) یقه‌ی مردانه
(۲) یقه‌ی شال
(۳) یقه‌ی ملوانی
(۴) یقه‌ی بب بدون پایه

۳۴۰- کدام یک از یقه‌های زیر جزو یقه‌های برگردان پایه‌دار نیست؟

- (۱) یقه‌ی مردانه
(۲) یقه‌ی شال
(۳) یقه‌ی انگلیسی
(۴) یقه‌ی شکاری

۳۴۱- یقه‌ی گلابی جزو کدام دسته از یقه‌هاست؟

- (۱) یقه‌ی برگردان بدون پایه
(۲) یقه‌ی برگردان پایه‌دار
(۳) یقه‌ی ساده خطی
(۴) یقه‌ی ایستاده

۳۴۲- لباس‌هایی با پارچه‌ی شخص را چاق‌تر از لباسهایی با پارچه نشان می‌دهند:

- (۱) راه‌راه - طرح‌دار
(۲) راه‌راه - گل‌دار
(۳) نقش‌دار - ساده
(۴) نقش‌دار - ساده

۳۴۳- رنگ‌های سورمه‌یی، آبی و سبزآبی مناسب چه افرادی هستند؟

- (۱) تیره
(۲) بور
(۳) بهیژه
(۴) فرقی نمی‌کند

۳۴۴- این رنگ‌ها برای افراد مسن مناسب نمی‌باشند:

- (۱) تیره
(۲) روشن
(۳) زنده
(۴) ۱ و ۲ صحیح است.

۳۴۵- رنگ‌های قهوه‌ای و زیتونی برای چه افرادی مناسب است؟

- (۱) پوست تیره
(۲) پوست سفید
(۳) سفید و بور
(۴) فرقی نمی‌کند.

۳۴۶- نام دیگر شلوار بالای زانو چیست؟

- (۱) برمودار
(۲) گلف
(۳) شلوار کوتاه
(۴) شلوار سبز

۳۴۷- طول شلوار برمودا چه مقدار است؟

- (۱) بالای ران
(۲) بالای زانو
(۳) زیر زانو
(۴) میج

۳۴۸- نام دیگر شلوار زیر زانو چیست؟

- (۱) برمودا
(۲) گلف
(۳) شلوار کوتاه
(۴) شلوار بلند

۳۴۹- طول شلوار گلف چه مقدار است؟

- (۱) بالای ران
(۲) بالای زانو
(۳) زیر زانو
(۴) شلوار تا میج

۳۵۰- در طراحی لباس نسبت به بسیار خوشایند است.

- (۱) ۵ به ۷
(۲) ۵ به ۸
(۳) ۸ به ۹
(۴) ۸ به ۱۲

۳۵۱- در شلوار برای اندازه‌گیری این قسمت، فرد باید روی صندلی بنشیند.

- (۱) برآمدگی فاق (باسن)
(۲) دور باسن
(۳) بلندی قد
(۴) دور کمر

۳۵۲- آمفورشور چیست؟

- (۱) مجموع طول فاق جلو و پشت
(۲) طول فاق پشت
(۳) طول فاق جلو
(۴) تفاضل طول فاق جلو و پشت

۳۵۳- برای اندازه‌گیری آمفورشور روی اندام، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) برجسته‌ترین قسمت ران را اندازه می‌گیریم.
(۲) برجسته‌ترین قسمت باسن را اندازه می‌گیریم.
(۳) متر را وسط کمر پشت گذاشته و از وسط پا به خط کمر جلو می‌رسانیم.
(۴) متر را در پهلوی پشت گذاشته و به پهلوی جلو می‌رسانیم.

۳۶۳- در صورتی که مقدار اندازه‌ی دور ران در الگوی شلوار، کم‌تر از اندازه‌ی اندام باشد چه باید کرد؟

- (۱) به خط زانو، لبه‌ی شلوار و اندازه‌ی فاق اضافه می‌کنیم.
- (۲) از خط زانو، لبه‌ی شلوار و اندازه‌ی فاق کم می‌کنیم.
- (۳) از خط کمر به اندازه‌ی ۵ تا ۷ سانتی‌متر کم می‌کنیم.
- (۴) به خط کمر به اندازه‌ی ۵ تا ۷ سانتی‌متر اضافه می‌کنیم.

۳۶۴- روش اندازه‌گیری دور زانو در پارچه‌های غیر کشی چگونه است؟

- (۱) با متر بدون آزادی، دور زانو را اندازه می‌گیریم.
- (۲) زانو را خم کرده و با آزادی لازم، دور زانو را اندازه می‌گیریم.
- (۳) پا را صاف نگه داشته و با متر بدون آزادی اندازه می‌گیریم.
- (۴) ۱۰ سانتی‌متر بالاتر و پایین‌تر از زانو را اندازه می‌گیریم.

۳۶۵- قد زانو روی الگوی شلوار با قد زانو روی اندام تا چه مقدار اختلاف داشته باشد، اشکالی ندارد؟

- (۱) ۵ تا ۷ سانتی‌متر
- (۲) ۷ تا ۹ سانتی‌متر
- (۳) ۳ تا ۵ سانتی‌متر
- (۴) ۹ تا ۱۰ سانتی‌متر

۳۶۶- اگر قد زانو روی الگوی شلوار و اندام اختلاف زیادی داشته باشد، چه مشکلی پیش می‌آید؟

- (۱) حرکت در قسمت زانو به راحتی انجام می‌شود.
- (۲) حرکت در قسمت زانو محدود می‌شود.
- (۳) شلوار در قسمت پهلوی دارای کشیدگی می‌شود.
- (۴) شلوار در قسمت فاق پشت دارای کشیدگی می‌شود.

۳۶۷- برای رسم کمر بند نیاز به الگوی اساس شلوار نمی‌باشد:

- (۱) سجاف‌دار
- (۲) سجاف جدا
- (۳) سجاف سرخود
- (۴) راست

۳۶۸- برای رسم این کمر بند باید از روی الگوی شلوار تا خط باسن رولت کرد:

- (۱) کمر بند راست
- (۲) کمر بند سجاف‌دار
- (۳) کمر بند مستقیم
- (۴) کمر بند صاف

۳۶۹- اگر بعد از پوشیدن پاترون شلوار، در قسمت پشت شلوار کشیدگی دیده شود، فرد دارای چه ویژگی می‌باشد؟

- (۱) باسن تخت
- (۲) باسن برجسته
- (۳) پهلوی برآمده
- (۴) شکم بزرگ

۳۷۰- برای افرادی با باسن برجسته، چه تغییری باید در الگوی شلوار به وجود آورد؟

- (۱) باید شیب فاق پشت کم‌تر شود.
- (۲) باید شیب فاق جلو بیشتر شود.
- (۳) باید شیب فاق جلو کم‌تر شود.
- (۴) باید شیب فاق پشت بیشتر شود.

۳۷۱- برای این که شیب فاق پشت در شلوار را کنید، خطی از انتهای پنس به سمت و رسم کرده و آن را به اندازه‌ی لازم اوزمان دهید:

- (۱) بیشتر - زانو - کمر
- (۲) بیشتر - پهلوی - فاق
- (۳) کم‌تر - زانو - کمر
- (۴) کم‌تر - باسن - کمر

۳۷۲- اگر بعد از پوشیدن یاترون شلوار، قسمت فاق جلو کشیدگی داشت، فرد دارای چه ویژگی می باشد؟

- (۱) شکم بزرگ و برجسته
(۲) باسن بزرگ و برجسته
(۳) پهلوی برآمده
(۴) شکم تخت

۳۷۳- اگر فردی دارای شکم بزرگ و برجسته باشد، چه تغییری باید در قسمت فاق الگوی شلوار انجام شود؟

- (۱) باید قد فاق جلو را کم کرد.
(۲) باید قد فاق پشت را کوتاه کرد.
(۳) باید قد فاق جلو را بلند کرد.
(۴) باید قد فاق پشت را بلند کرد.

۳۷۴- در این دو گروه افراد، برای شلوار باید به قد فاق جلو اضافه شود؟

- (۱) افراد با شکم کوچک و باسن بزرگ
(۲) افراد با شکم بزرگ و افرادی که به جلو خم می شوند.
(۳) افراد با پهلوی برآمده و باسن بزرگ
(۴) افراد با شکم بزرگ و افرادی که شکم خود را به جلو می دهند.

۳۷۵- برای رفع ویژگی پهلوی برآمده، روی الگوی شلوار چه تغییری به وجود می آید؟

- (۱) به پهلوی شلوار در جلو و پشت اضافه می کنیم.
(۲) از پهلوی شلوار در جلو و پشت کم می کنیم.
(۳) به فاق شلوار در جلو و پشت اضافه می کنیم.
(۴) از فاق شلوار در جلو و پشت کم می کنیم.

۳۷۶- چرا تنگ یا گشاد کردن لبه ی دم پای شلوار را باید از دو طرف (خط درز پهلوی و خط درز توی پا) انجام شود؟

- (۱) زیرا شلوار روی اندام نمی پیچد.
(۲) زیرا خط درز پهلوی بلندتر شود.
(۳) زیرا شلوار روی اندام می پیچد.
(۴) زیرا خط درز توی پا بلندتر شود.

۳۷۷- قد شلوار در الگوی اولیه از خط تا می باشد:

- (۱) باسن - کف پای بدون کفش
(۲) کمر - کف پا بدون کفش
(۳) کمر - باسن
(۴) باسن کمر

۳۷۸- در چنین حالتی نوار کمر شلوار در پشت روی بدن قرار نگرفته و دورتر از خط کمر می ایستد؟

- (۱) کمر شلوار تنگ است.
(۲) فاق شلوار گشاد است.
(۳) فاق شلوار تنگ است.
(۴) کمر شلوار گشاد است.

۳۷۹- طول مورد نیاز برای یک پُل در شلوار چه مقدار است؟

- (۱) برابر با پهنای کمر بند
(۲) برابر با پهنای کمر بند + ۲/۵ سانتی متر
(۳) برابر با طول کمر بند
(۴) برابر با پهنای کمر بند - ۲/۵ سانتی متر

۳۸۰- کش کاری شلوار یعنی چه؟

- (۱) دوختن کش به لبه ی شلوار را گویند.
(۲) اتوکشی فاق شلوار و درز داخل پا را گویند.
(۳) دوختن کش به کمر شلوار را گویند.
(۴) دوختن کش برای تزئین شلوار را گویند.

۳۸۱- الگوی نقاب زیپ در شلوار به عرض و به طول است؛

- (۱) ۲ سانتی متر - دلخواه
(۲) ۳ سانتی متر - ۵ سانتی متر
(۳) ۴ سانتی متر - جا زیپ
(۴) ۵ سانتی متر - دو برابر زیپ

۳۸۲- کمر شلوار بزرگ تر از اندازه ی کمر اصلی فرد می باشد و این مقدار را داده و به نوار کمری وصل می شود؛

- (۱) ۱ سانتی متر - پیلی (۲) ۱ سانتی متر - پنس (۳) ۲ سانتی متر - پیلی (۴) ۱ سانتی متر - خُرد

۳۸۳- کدام گزینه برای فون کردن شلوار صحیح می باشد؟

- (۱) پنس های شلوار را حذف کرده و به صورت چین و یا پیلی در جلو و پشت می دوزیم.
(۲) به دم پای شلوار در جلو و پشت از خط پهلو و درز وسط پا اضافه می کنیم.
(۳) به خط کمر در جلو و پشت اضافه می کنیم. (کمر را گشاد می کنیم)
(۴) به فاق شلوار در جلو و پشت اضافه می کنیم.

۳۸۴- برای رسم الگوی شلوار کلوش کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) ساسون های جلو و پشت را بسته و در لبه ی شلوار اوزمان طبیعی می دهیم.
(۲) ساسون های جلو و پشت را به پهلو منتقل می کنیم.
(۳) به کمر در جلو و پشت اوزمان می دهیم.
(۴) فاق جلو و پشت را گشاد می کنیم.

۳۸۵- برای رسم الگوی دامن شلواری از کدام الگو باید استفاده شود؟

- (۱) اساس شلوار (۲) شلوار جین (۳) شلوار حاملگی (۴) دامن راسته

۳۸۶- از لحاظ رفع عیوب، شلوار با چه الگوی دیگری مشابه می باشد؟

- (۱) دامن (۲) بالاتنه (۳) آستین (۴) کت

۳۸۷- کدام گزینه برای اندازه گیری بلندی باسن (قد باسن) صحیح می باشد؟

- (۱) از خط کمر تا خط ران
(۲) از خط باسن تا خط ران
(۳) از خط کمر تا خط باسن
(۴) از خط باسن تا خط زانو

۳۸۸- در شلوارهایی که چسبان هستند، بهتر است خط زانو کجا قرار گیرد؟

- (۱) کمی پایین تر از خط باسن
(۲) کمی پایین تر از خط فاق
(۳) کمی بالاتر از خط زانوی واقعی
(۴) کمی بالاتر از خط باسن

۳۸۹- پهنای پنس جلوی شلوار به طور استاندارد چه مقدار می باشد؟

- (۱) ۰/۵ سانتی متر (۲) ۵ سانتی متر (۳) ۷ سانتی متر (۴) ۲ سانتی متر

۳۹۰- چرا برای برش شلوار باید خط راستا (اتوی شلوار) موازی لبه ی ترکی پارچه قرار گیرد؟

- (۱) اگر روی بی راه باشد شلوار در پا می چرخد.
(۲) اگر روی راه باشد شلوار در پا می چرخد.
(۳) اصلاً نباید خط راستا موازی لبه ی ترکی باشد
(۴) اگر موازی لبه ی ترکی باشد، شلوار زیبا نمی ایستد.

KKK'AC; H5A9<5M5B'7CA

KKK"AC; H5A9<5MBB"7CA

KKK"AC; H5 A9<5 M5 B"7 CA

KKK"AC; H5A9<5H5B'7CA

KKK"AC; H5A9<5M5B'7CA